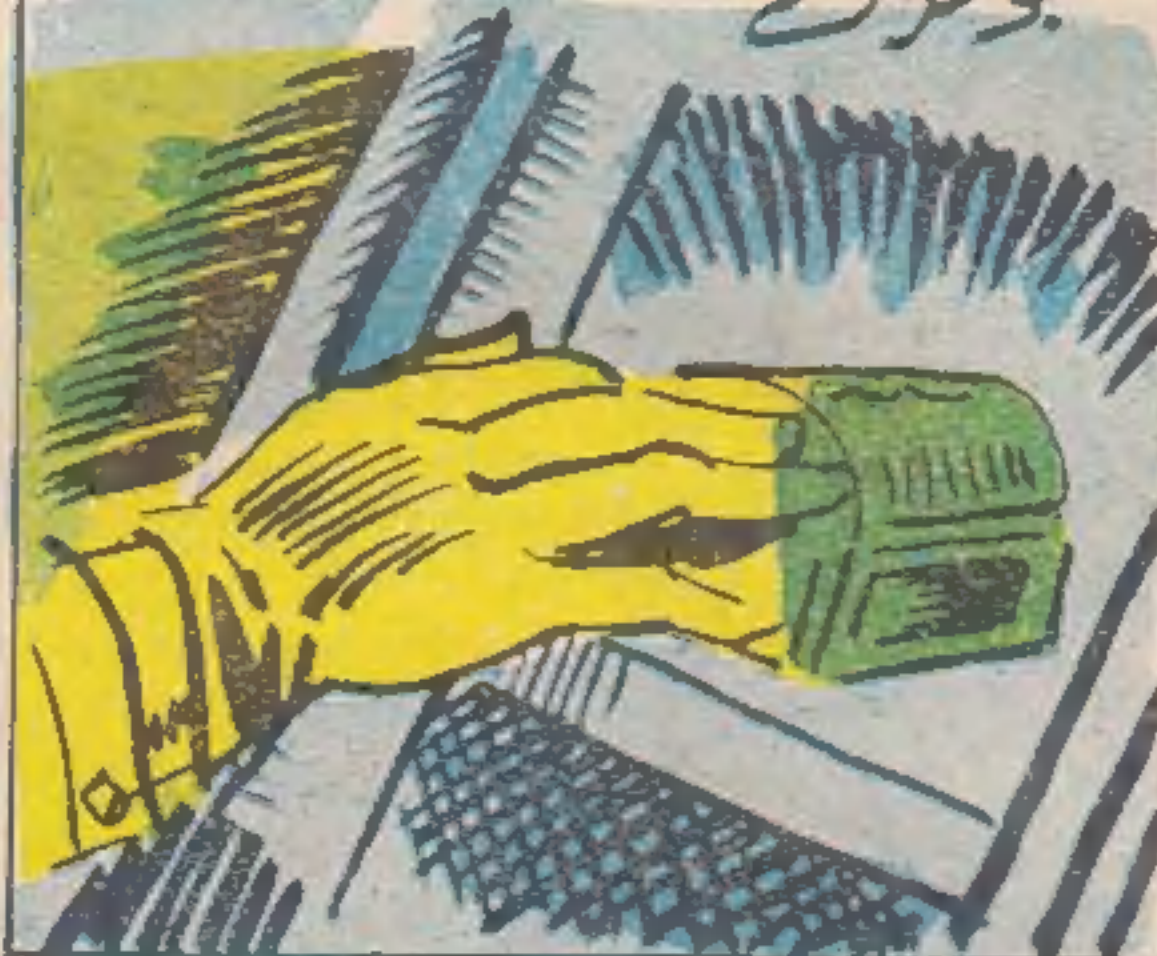


انتي اشعر بان هارتنا سيقع
ليه ...



اذا بيد ماهرة تخلص بعليتي
المجوهرات



وبينما كان الصانع في هذه الحالة
من الاضطراب



جواهره! لقد سرقوها! سرقوا
جواهره!! اللصوص!!



الخبز... الخزانة... الخزانة، الخزانة
مفتوحة!! آه جواهره!!



كانتي اسرع وقع اقدام ...



اللص... اللصوص دخلوا
من هذه الثغرة ونهبوا المجوهرات



ظاير السيدوليم، وقاير الشرطة
بسرعة...



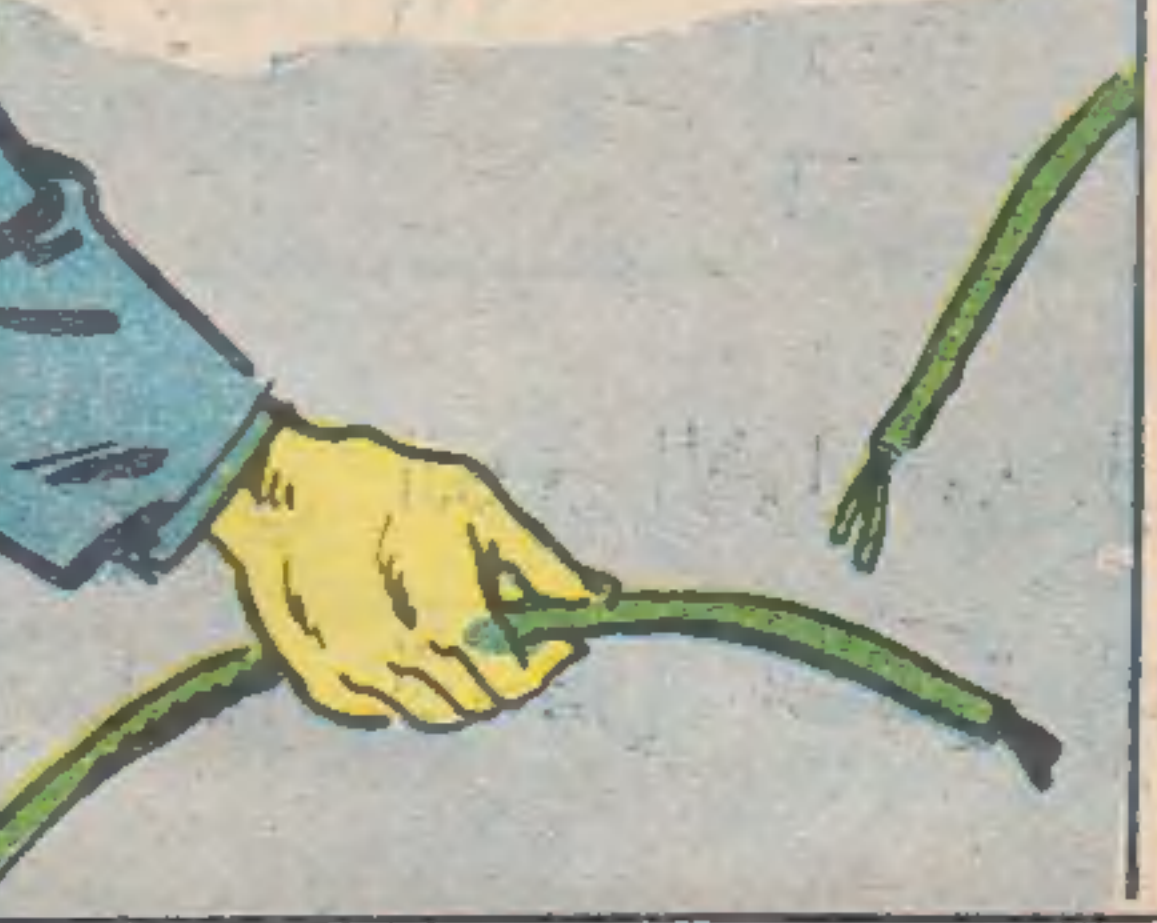
آه، ثغرة في السقف!



ما هذه الورقة على الأرض؟ ربما
تساعدنا لمعرفة اللصوص



آه، اركب انهم قطعوا الشريط.



ولكن الخزانة السريّة...
يظهر انها لم تقوى على حمايتهم



يتبع في العدد القادم

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مبارة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ٩ - الام

تقدم مجلة دنيا الاحداث جوائز قيمة لاجل ٧
قصص يكتبها القراء من وضعهم عن الام .

المطلوب :

١ - كتابة قصة عن الام او عيد الام .

٢ - عدد كلمات القصة بين ٣٠٠ - ٣٥٠ كلمة .

٣ - لا تقبل القصص المنقولة .

الشروط :

١ - ترسل القصة ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المرفقة
بمعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

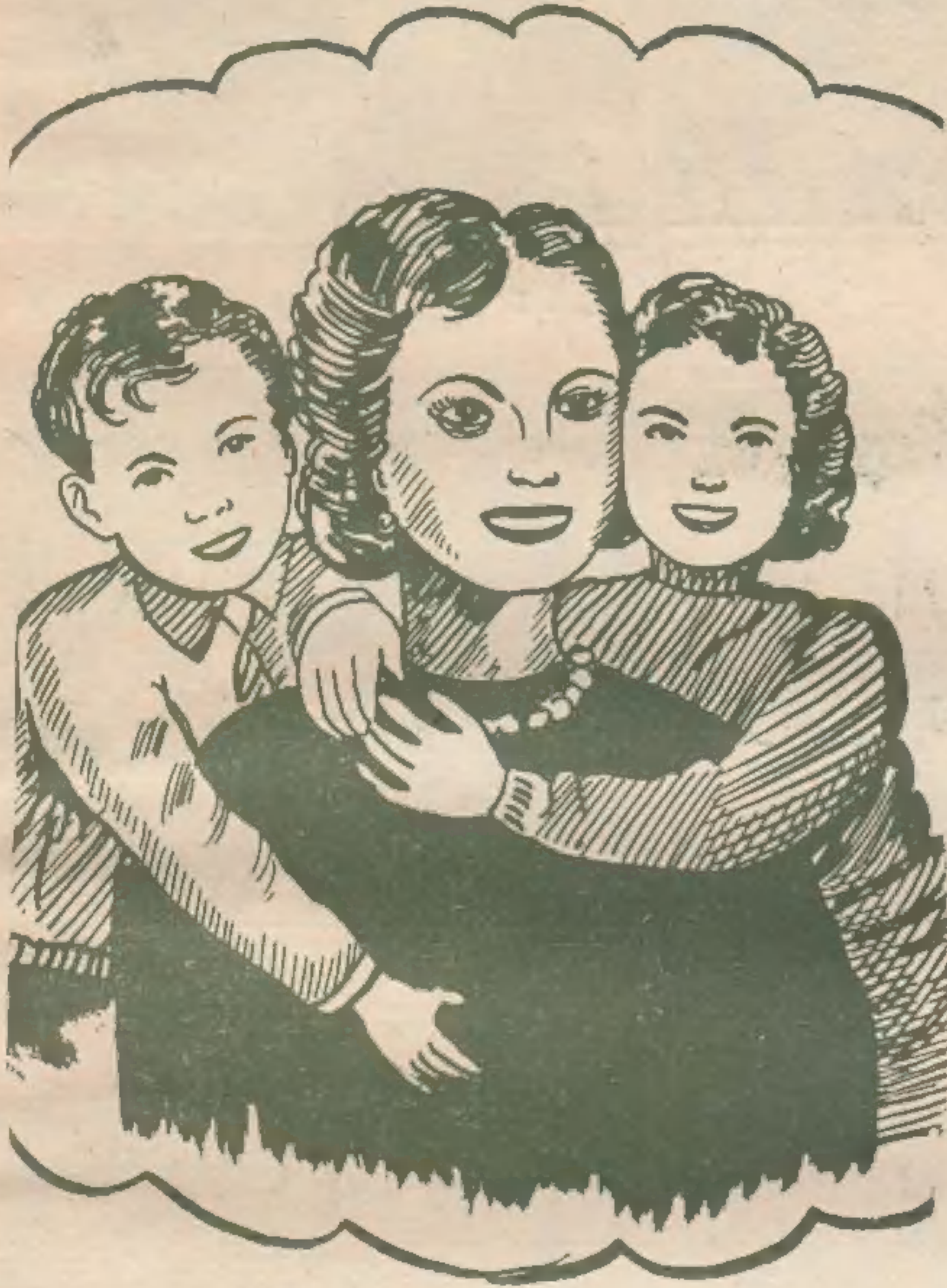
٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة القصة دون ان يوقعها .

٣ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ - يرسل المتبارون قصصهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر -
باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف :
مباراة دنيا الاحداث .

٥ - يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة واحدة شرط
ان يرفق كل قصة بقسيمة .

٦ - تستمر هذه المباراة لغاية ٣٠ نيسان ١٩٦٤



دنيا الاحداث

قسيمة المباراة

١٤٧٩١٧

مباراة رقم ٩

ادسم

المدرسة

العنوان

تنشر اسماء الفائزين في العدد الاول من ايار المقبل ، كما
تنشر ايضاً القصص الفائزة بالتتابع

حكايات ليلى



منتصف الطريق ؟

اسد وفارة

فَذَهَبَ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ لِلذِّئْبِ وَقَصَدَ
قِسْمٌ آخَرَ النَّمِرَ وَطَلَبُوا الْمَعُونَةَ وَسَلَامَةَ
الْمُرُورِ ، لَكِنَّ الذِّئْبَ وَالنَّمِرَ اعْتَذَرَا
لِخَوْفِهِمَا مِنْ غَضَبِ الْأَسَدِ إِنْ هُمَا تَجَاسَرَا
وَأَيَقْظَاهُ .

مَرَّتْ سَاعَاتٌ طَوِيلَةٌ وَالْأَسَدُ نَائِمٌ
يَسْتَرِيحُ وَكُلُّ مَنْ جَاءَ لِيَعْبُرَ ، رَجَعَ خَوْفًا

كَانَ يَسْكُنُ فِي أَحَدِي غَابَاتِ افريقيا
الكثيفة الأشجارِ حَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ ، وَكَانَتْ
هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ تُسْرَحُ وَتَمْرَحُ فِي تِلْكَ الْغَابَةِ
لَيْلًا وَنَهَارًا ثُمَّ تَأْوِي إِلَى أَوْكَارِهَا لِتَرْتاحَ
وَتَنَامَ .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ جَاءَ أَسَدٌ كَبِيرٌ وَنَامَ
وَسَطَ الطَّرِيقِ الْعَامِ حَيْثُ تَمُرُّ جَمِيعُ

الحيوانات الأخرى ،

وكانت هذه

الحيوانات تخاف

الأسد وتجزع منه

لأنه متى جاع

أفترس أي حيوان

أراد . والآن كيف

يمكنها المرور والأسد

الجبار نائم في



وَجَزَعًا ، فَهَذَا الْأَرْنبُ الصَّغِيرُ لَمَّا رَأَى الْأَسَدَ
أَخَذَ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ لِيُخَلِّصَ نَفْسَهُ مِنَ الْمَوْتِ !
وَهَكَذَا فَعَلَ الْغَزَالُ وَالضَّبْعُ وَالظَّرَافَةُ حَتَّى
الشَّعْلَبُ رَجَعَ خَائِبًا إِذْ لَمْ يُسَاعِدْهُ ذِكَاوُهُ
وَلَمْ تَفْلَحْ حِيلُهُ ، غَيْرَ أَنَّ فَأْرَةً صَغِيرَةً
لَمَّا شَاهَدَتْ الْأَسَدَ النَّائِمَ وَقَفَتْ تَحْتَ
شَجَرَةٍ بِالْقُرْبِ مِنْهُ وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ ،
وَبَعْدَ بُرْهَةٍ قَالَتْ فِي نَفْسِهَا : إِنَّهُ نَائِمٌ
يَغْفُو ، سَأُقْفِزُ عَلَى ظَهْرِهِ وَأَعْبُرُ بِسُرْعَةٍ
قَبْلَ أَنْ يَسْتَيْقِظَ ، ثُمَّ جَمَعَتْ قُوَاهَا
وَبَجَرَاءَ غَرِيبَةٍ قَفَزَتْ عَلَى ظَهْرِ الْأَسَدِ
وَجَرَتْ بِسُرْعَةٍ وَخَفَةٍ وَلَكِنْ مَا كَادَتْ
أَنْ تَصِلَ إِلَى جَنْبِهِ الْأَخْرَ حَتَّى فَتَحَ الْأَسَدُ

عَيْنَاهُ وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى الْفَأْرَةِ وَقَالَ مُحَدِّثًا
بِهَا : مَا هَذَا فِي قَبْضَتِي ؟ إِنَّكَ حَقًّا جَرِيئَةٌ ،
لَا بَلْ وَقِحَةٌ ! فَارْتَعَبَتِ الْفَأْرَةُ وَأَخَذَتْ
تَرْتَجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ ، ثُمَّ صَرَخَتْ
مُتَوَسِّلَةً مُعْتَذِرَةً ، أَرْجُوكَ ، سَامِحْنِي :
أَرْجُوكَ اعْذِرْنِي !

— كَيْفَ أَتْرُكُ هَذِهِ اللَّقْمَةَ الصَّغِيرَةَ
الطَّيِّبَةَ ؟ ثُمَّ أَضَافَ وَكَانَ النَّعْسُ قَدْ هَجَرَ
عَيْنَيْهِ ، إِنَّهَا أَشْهَى الْمُقْبِلَاتِ وَالذَّهَاءِ لَدَيَّ .
أَرْجُوكَ أَيُّهَا الْأَسَدُ ، قَالَتْ الْفَأْرَةُ وَهِيَ لَا
تَزَالُ تَرْتَجِفُ مِنَ الْخَوْفِ ، أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ ،
سَامِحْنِي وَاطْلُقْ سِرَّاحِي ، فَأَنَا مُسْكِينَةٌ حَقِيرَةٌ ،
مَاذَا جَرَى بَعْدَ ذَلِكَ ؟ هَذَا مَا سَنَرَاهُ فِي الْعَدَدِ الْمُقْبِلِ



القاضي الصغير .



هذا منزل ماضي . سطلب

الدستانة

لهذا الليلة

لدينا شمس على عبات برانا

وإذا نعرف طريقنا لنرا

يقضي أمرنا ويبتغي

علينا القبط

لقد دأبنا صغوبنا
بهمة . ولكن سألنا
من الماطر حتى لان



ولكن ... اذكر ان صاحب
هذا المنزل ، رجل عجوز
يعيش بعيدا عن
الناس



ساكن المنزل ، رجل عجوز
يبحث دجدا عن كنوز
الذهب .

اسمع قريح الباب !
من تراه يكون ؟



من ؟ هذا رياض ! انت هنا ! طئد
محبوسا

لقد حررت لحسن سلوكي .
لما قررت ان ابا حياة شريفة
وانا ابحت عن عمل
مع صديقي .



من حسن عظام ان نجتمع بك
نحن نكاد نزلت تعبنا ، وهو

عفا انكم موظفون
فان اهي الطعام وسننقا
سما جميعا .



لقد عرفنا ايها الفتى . لقد كنت
مثقيا ولذت عبت .
أمل ان تكون تلقت درسا

ساعلم بعد اليوم لا عيا
حياة شريفة .



اشاء الليس
استيقظ يا سعيد سنسرو
اموال العجوز فلدينا نجد سما
من الذهب في هذه الزنة



لدينا يكون من
الاغنياء . سوف القى
الذهب بكثرة هنا .



ما ز ايجري في الزنة الجارة
؟ ابني اسمع صوتا كان
صوت رياض رفيق



آه ... سعيد ... لقد
وجدت ذهب .



لا تكلم عالبا ولا استيقظ
العجوز



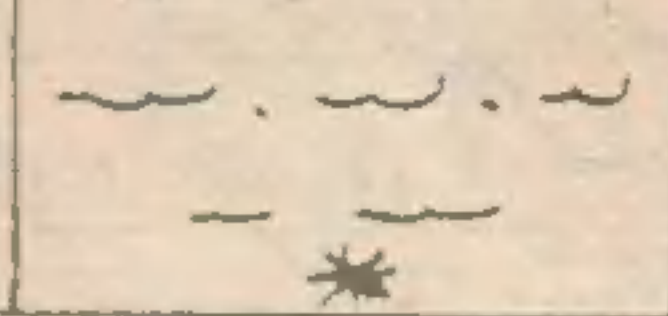
انهم يحاولون
التفتيت في
اغراضي ! ماذا
يبغون ؟



لهذه بسبب الشرف
مرفقائه، كلا
قد تمكن الشان من
الهرب، في نفس
الوقت.



مرث بطنه يوم من
عزوة العجوز وكوز
الذهب وكثيرا ما تحدث
اهل المنطقة عن
هروب الشرفيين
ورفاقه للقبول
عالم اللصين



استنوا جميعا. ما تحمل مؤلف
كامة. وسأفعل السجل لأجهما.



ولقد اجمع المجرم الشاب
الصغير مخيم



انه سكان المنطقة يعتقدون
بان الشرف لا يستطيع القيام
بهذه المهمة نسبة كثره
بوردي ساعته!
كيف يمكنه ذلك وانت لا تزال
في الخامسة عشر من عمره



ورده مخيم ليعرض خدماته
على الشرف.
انك صبي شجاع.



ولكن هذا عمل لا يستطيع
القيام به غير الكبار.



ما عالجته اذا سوى
ان اهدى مساعدة
بعض اصدقائي
في النفقة
عن السابن



هذه اعمل شرفي. وانت لا
يمكنك ان تقوم به
بلن. ما قوم ومدي
بهذا العمل...



وفي تلك الليلة اختار صانا
له بمساعدة رجل من
الان... في نصف الليل
... استقوم برحلة



لا تقاوه. ما
استطعت النوم
فهذه الرحلة
ستفيدني كثيرا



سأعود بعد
ساعة او
ساعتين



ليفعل ما يشاء...
فانه لن يستطيع
ان يحدها. وما حلة
سوى نزهة لا فائدة
منها...



لو كنت اعلم دافع
هذه الرحلة،
لتمنعت عن متابعتها



فالرحلة لم تأت بنتيجة مرضية،
ولكن لم يأسد. بل اعدا الكرة
في اليوم الثاني عند الغيب



ذهب وصدا
في الليل شجاع
وانه فاعل

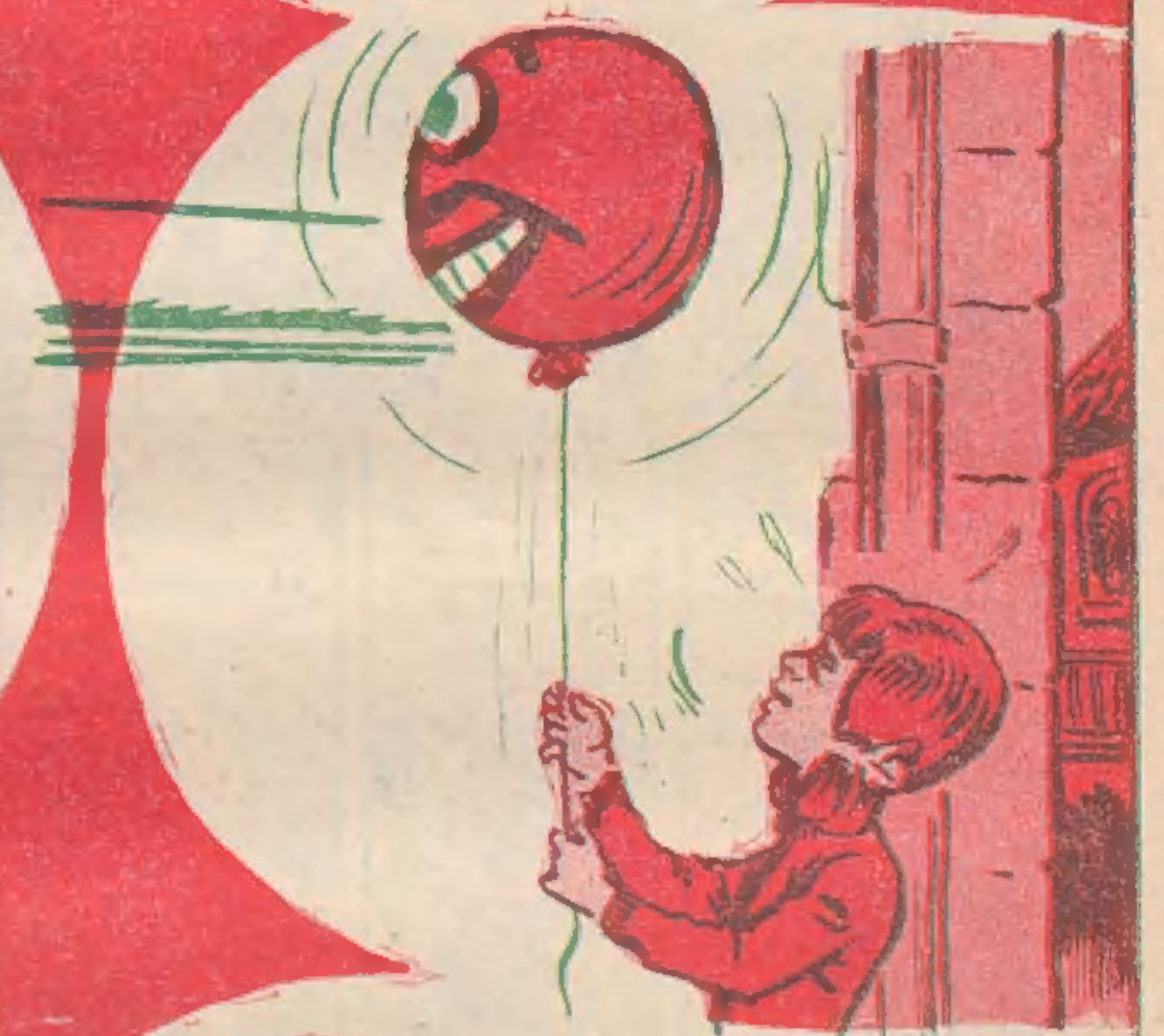
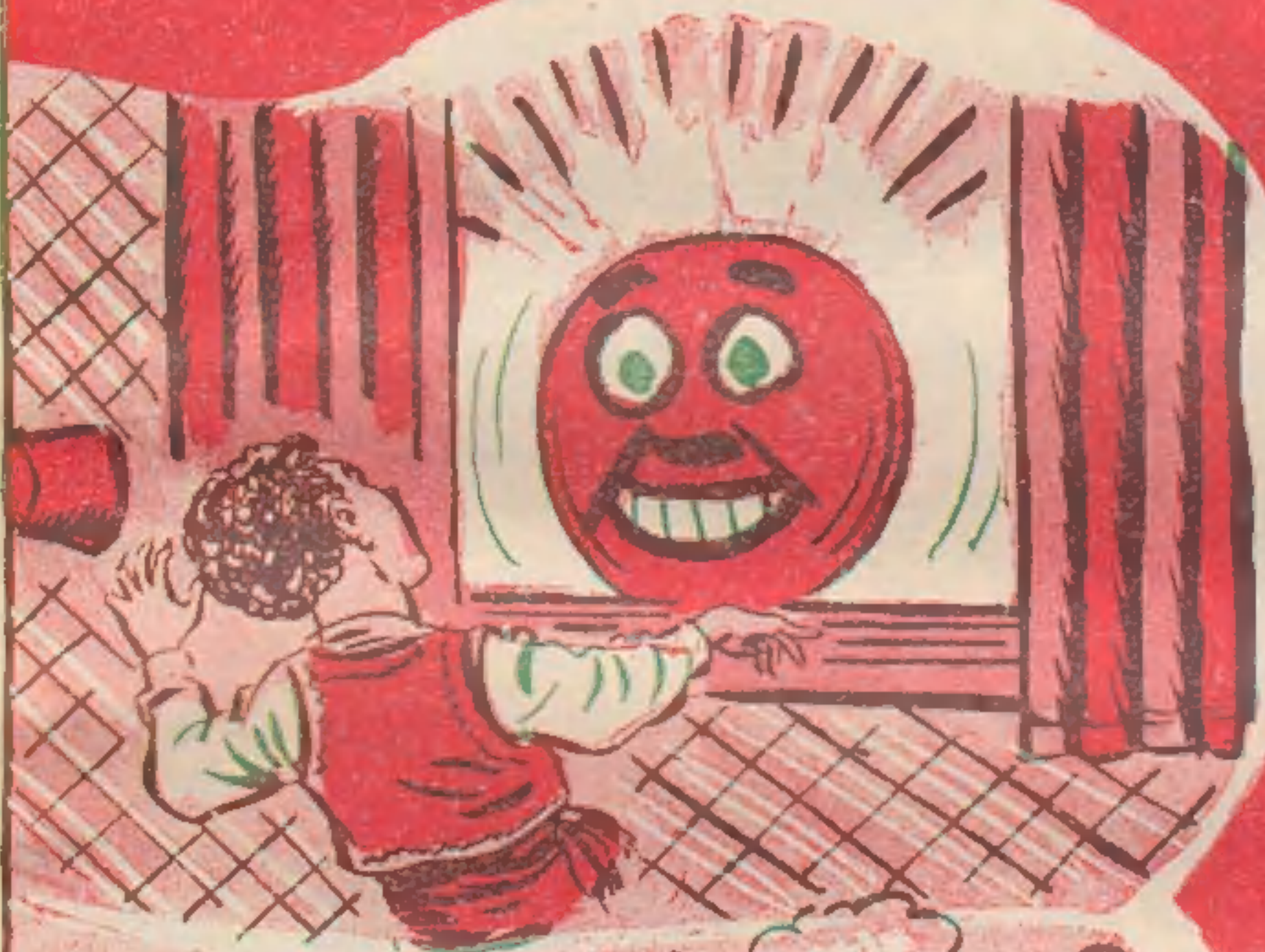


لقد كان فارس العجوز شجاعا
وقد ما وسأكل ايجت من اللصين
حتى اجهها. واعيد الذهب لها



يتبع في العدد القادم

الغوف في المؤنبي !





حكمة الطيور



في احدى غابات افريقيا
نوع من الاشجار الكبيرة الطريفة
تلتف اطراف اوراقها وتكون
شبه غرف صغيرة تؤمها الطيور
وتجعل منها اعشاشاً لفراخها .

ما اكرم الطبيعة وما اجودها،
وما احكم من يحسن استعمال
نعمها !

ثقافة وطنية

مسؤوليات المحافظ

يمثل المحافظ في محافظته السلطة المركزية مباشرة ويعين بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء ويمكن احواله بنفس الطريقة الى الاستيداع .

ان القوانين والانظمة والتعليقات والقرارات الصادرة من الوزراء تبلغ الى الدوائر المختلفة في الملحقات بواسطة المحافظ وهو المسؤول عن تنفيذها . اما المراسلات المتعلقة بالاشغال العادية كحفظ النظام والامن ، وصيانة الحرية الشخصية وحرمة المنازل والسهر على جباية الضرائب ، وتحسين احوال المعيشة عند اهل القرى فهذه المراسلات تجري مباشرة بين الوزارات ودوائرها في الملحقات .

والحافظ يشرف مباشرة على جميع الدوائر الادارية في المحافظة فيطلب في كل آن تقارير عن احوالها من الموظفين الذين يديرونها ، وتنحصر مهمة المحافظ بوجه خاص في تعيين او عزل او تبادل في وظائف مأموري محافظته ، والحافظ يقترح تعيين مأموري الدوائر الادارية ، ويستطلع رأيه في جميع التدابير التأديبية المطلوب اتخاذها في حق موظفي محافظته :

والمحافظ سلطة على جميع الموظفين الاداريين في منطقته ، اي كانت فرع الادارة الذي ينتمون اليه ، وبحق له طلب اجراء التحقيق في سوء استعمال الوظيفة على شرط ان يبلغ الامر بلا ابطاء الى الوزارة ذات الشأن . ويمكن للمحافظ بموجب طلب خطي على ان تراعى انظمة الدرك ، ان يتخذ جميع التدابير الاحتياطية للمحافظة على الأمن .

لغة

الاسم المنصرف وغير المنصرف .
الاسم المنصرف هو الذي ينون ، وتجري عليه كل حركات الاعراب ، نحو : جاء ولد ، رأيت ولداً ، مزرت بولداً ،

والاسم غير المنصرف هو الذي لا ينون ويجزى بالفتحة عوضاً عن الكسرة ، نحو : ذهبت الى لبنان ، مرتت بابراهيم !

يتمنع الاسم من الصرف إذا كان على صيغة منتهى الجموع ، مفاعـل مفاعيل ، نحو ستائر ، مفاتيح ، وإذا ختم بالف التانيث المقصورة او الممدودة سواء كان مفرداً او جمعاً او علماً او صفة : نحو : سفراء ، زرقاء ، هيفاء ، تقوى .

رياضيات

اعطى نبيل $\frac{2}{7}$ كلة الى نجيب واعطى سليم $\frac{1}{5}$ كلة فكم كلة بقي معه وقد اخذ نجيب ١٨ كلة اكثر من سليم ؟

الحل :

$$٠.١٨ - ٠.١٨ = ٠.١٨$$

$$٠.١٨ - ٠.١٨ = ٠.١٨$$

$$٠.١٨ - ٠.١٨ = ٠.١٨$$

$$٠.١٨ - ٠.١٨ = ٠.١٨$$

$$٠.١٨ - ٠.١٨ = ٠.١٨$$

$$٠.١٨ - ٠.١٨ = ٠.١٨$$

$$٠.١٨ - ٠.١٨ = ٠.١٨$$

$$٠.١٨ - ٠.١٨ = ٠.١٨$$

علوم

هل تعلم :

١ - أن كل الاطعمة المعروفة ما خلا الملح والماء تمد الجسم بالطاقة التي تقاس بـ سـيـر الحرارة ؟



للتسليّة

هل انت صديق مثالي ??

اجب بنعم او لا :-

١ - هل تسمح لرفيقك ان يتكلم بسوء عن شخص غائب تعرفه .

٢ - هل تفرح عندما تسمع بشقاء ورسوب الآخرين .

٣ - هل تغضب عندما يقف امامك شخص بلا سبب .

٤ - اذا كنت حزيناً فهل تريد ان يكون غيرك حزيناً ايضاً .

٥ - اذا كنت مسروراً فهل تريد ان يكون غيرك مسروراً ايضاً .

٦ - هل تريد ان تساعد غيرك عندما يحتاج اليك .

٧ - هل تتكلم بلطف مع شخص يكلمك بغضب وحدة .

٨ - هل تريد الخير للآخرين وخصوصاً لاصدائك .

٩ - هل تسعى جهداً لتفي بوعدك عندما تعد احداً بشيء .

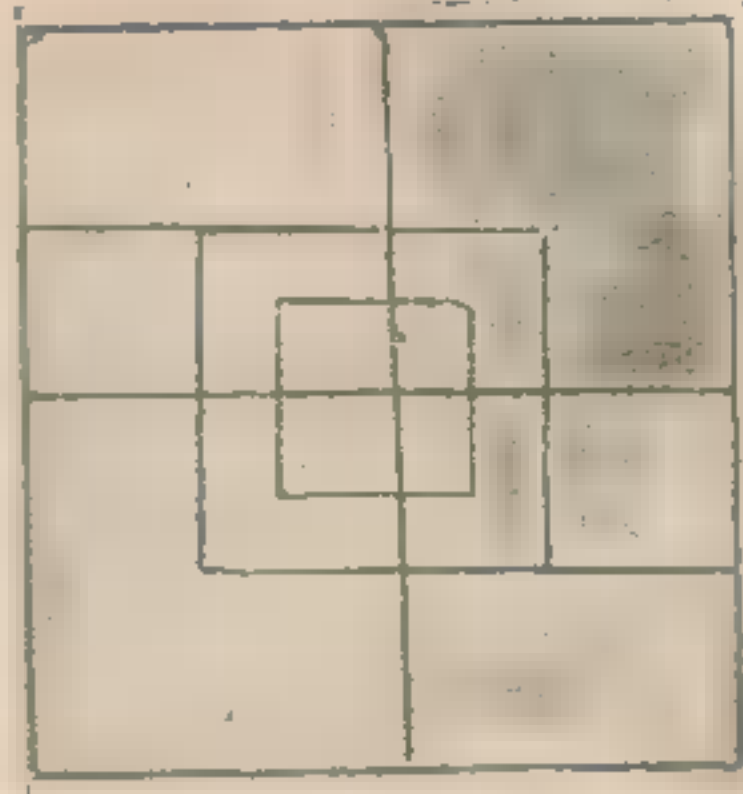
١٠ - هل تريد ان تكون مثلاً صالحاً للذين هم اصغر منك سناً .

اذا كان عدد « نعم » ٦ فانت صديق كريم مثالي ، واذا كان ٥ فانت

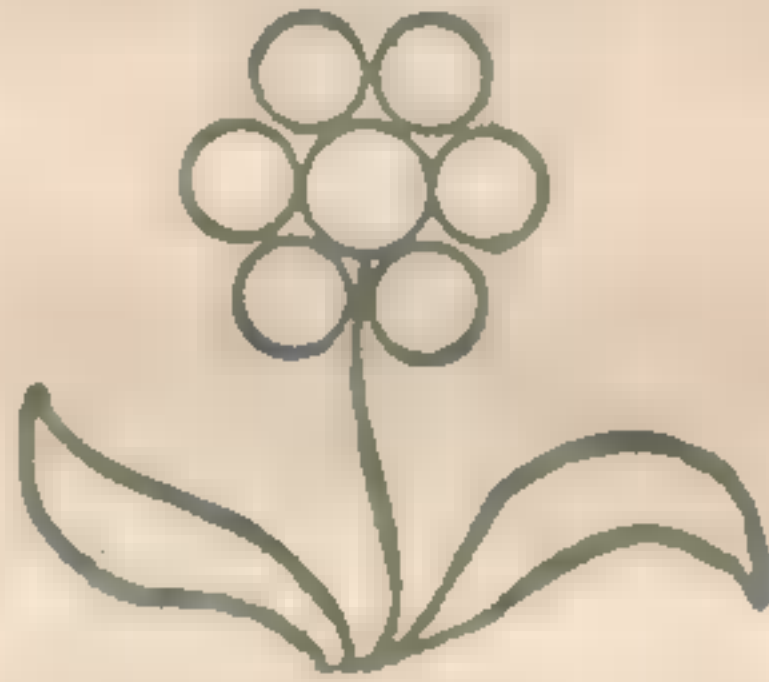
صديق كريم واذا كان اقل من ٥ فانت لست بصديق .

امتحان ذكاءك

من انا



كم مربعاً يحتوي عليها هذا الشكل (تعرفتم على هذا الشكل في مباراة سابقة)



حاول ان ترسم هذه الزهرة بخط واحد دون ان ترفع القلم او تمر على خط سبق رسمه :

هل يمكن .

اخرجت خمسة من خمسة فبقى خمسة ، فكيف ذلك .

مصيصة

ما هي الكلمة ذات حرفين التي تدل على مصيدة فأرة او حية .

الجواب في العدد المقبل

١ - انا واحد ومثلث ، انا رأس

السماء وانا اخر الناس !

٢ - تراني مرة في النهار وثلاث مرات في الليل !

٣ - انا بالطول والعرض قدم واحدة ، ومع ذلك لست مربعة .

٤ - لا أدخل الا اذا ضربت على رأسي وانت دخلت فرأسي يبقى خارجاً .

٥ - انا كلمة مؤلفة من اربعة احرف واذا حذف مني حرفاً بقي حرف .

٦ - ما اعظمني ! اجعل الغائب حاضراً والميت ظاهراً .

٧ - انا بالعين من اقرب اقربائك ، وبالسين من اسباب فنائك !

٨ - قوس بلا سهم ولا وتر ، تراه احياناً في النهار ولا تراد في الليل .

٩ - انا اسم فتاة ، اولي مثل اخري وبينهما عين واحدة .

١٠ - انا استاذ جليل ، اعلم الناس على الدوام بدون اجر !

الاجوبة في العدد القادم



سجباب لعوب!



BLUEBIRD
SCANS

www.arabcomics.net

ARAB COMICS

عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Support its Continuity ..

دنيا الأحداث



السنة ١٥
الأسبوع

ايها الاحداث :

المحافظة على النظافة من ميزات الانسان الحضاري المتمدن .
والنظافة لا تكون في المنزل وحسب انها في الشارع وفي
المدرسة كما في السيارة وفي دور السينما والمقاهي وفي اي مكان
يطأه انسان .

وعلى جدران العواصم الكبرى في البلدان العريقة في الحضارة
تقرأ اللوحات معلقة هنا وهناك : « حافظ على نظافة بلادك » ،
« نظافة بلادك ، وجهها الحضاري » . وغيرها وغيرها .

هكذا عبارات ، ايها الاحداث ، تفرض على كل مواطن ان
يلبي طلب بلاده في النظافة وغيرها .

واذا نحن لم نقرأ بعد هكذا عبارات على جدران شوارعنا ،
تعالوا نسبق الطلب وننفذ فحواه فنبرهن اننا نساهم في خدمة
بلدنا قبل ان يطلب منا ذلك .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة

اجرة البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريجاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

اب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



أرب الاحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء،
ارسلوا اليانا مواضيعكم لنشرها في لقطة الزاوية

في سفح صنين

عن يميني مرجة خضراء ، وعلى يسارها الاخضر قد تقدمت بقرة
حلوب وهي مطمئنة البال مطمئة القلب : وما همها ، والمرعى خصب
والمورد عذب وابنتها بجانبها تجتر فتغمض عينيها على مهل ثم تفتحها
على مهل ، وبين الآونة والاخرى تطرد البرغش عن وجهها تارة
بأذننها اليمنى وطوراً باليسرى . اسمع كيف تطحن الجرة بين
فكيها .

وبالقرب منها بلوطة كبيرة منبسطة الفروع والاغصان ، بين
اوراقها اجواق من الحساسين ترفرف من غصن الى آخر حتى علت
زقزقتها كأنها في عرس او مهرجان من الالحان ، وما ألقانها ألا
فيضان ما في قلبها من الغبطة بالوجود ا

ان في الطبيعة جمالات وجماليات وفيها هناء واطمئنان .

حارث طعمه

ارباء بكبرن

نمزع من انتاج ارباء للفتاة والفاتمة

وقف عقرب على ضفة نهر متسبياً
ان يجتازه الى الضفة المقابلة ولكن
كيف يفعل وهو لا يحسن السباحة .

ومرت به ضفدعة تسبح فتنادها
العقرب : يا اختي الضفدعة هل لك ان
تحمليني لاعبر النهر الى الضفة المقابلة .

اجابته ولكنني اخاف من لسعتك وسمك
المميت ، وكيف افعل ذلك وفيه موتي
معك غرقاً ، وهل مات الوفاء يا اختي ؟

فصدقت الضفدعة وآمنت بالوفاء .

وراحت تحمل العقرب سابحة في الماء .

على انها ما كادت تصل الى نصف المجرى

حتى عادت الى العقرب غريزته فأنشب

ابرته السامة في جسم الضفدعة واشرف

الاثنان على الفرق . فارس ديني

تعال نضحك

فكاهات و طرائف مصورة

معنى السرقة

كانت معلمة تشرح للأطفال درساً في معنى السرقة ،
ثم قالت :
- اذا وضعت يدي في جيب شخص وأخذت منه -
نقوده ، فماذا اكون ؟

فصاح الصغار قائلين :
- تكونين زوجته !

الاول : ان كل من يعرفني يقول اني امتاز بعقل
سليم !
الثاني : نعم ، لانك لا تستعمله !

طبيب العيون : كم هؤلاء ؟
المريض : عجيب ... هل جئتكم للعلاج ام لا تعلم
الحساب ؟!

القاضي : لماذا سرقت الدراجة ؟
اللس : لاني يا حضرة القاضي ، لا اعرف قيادة
السيارات !

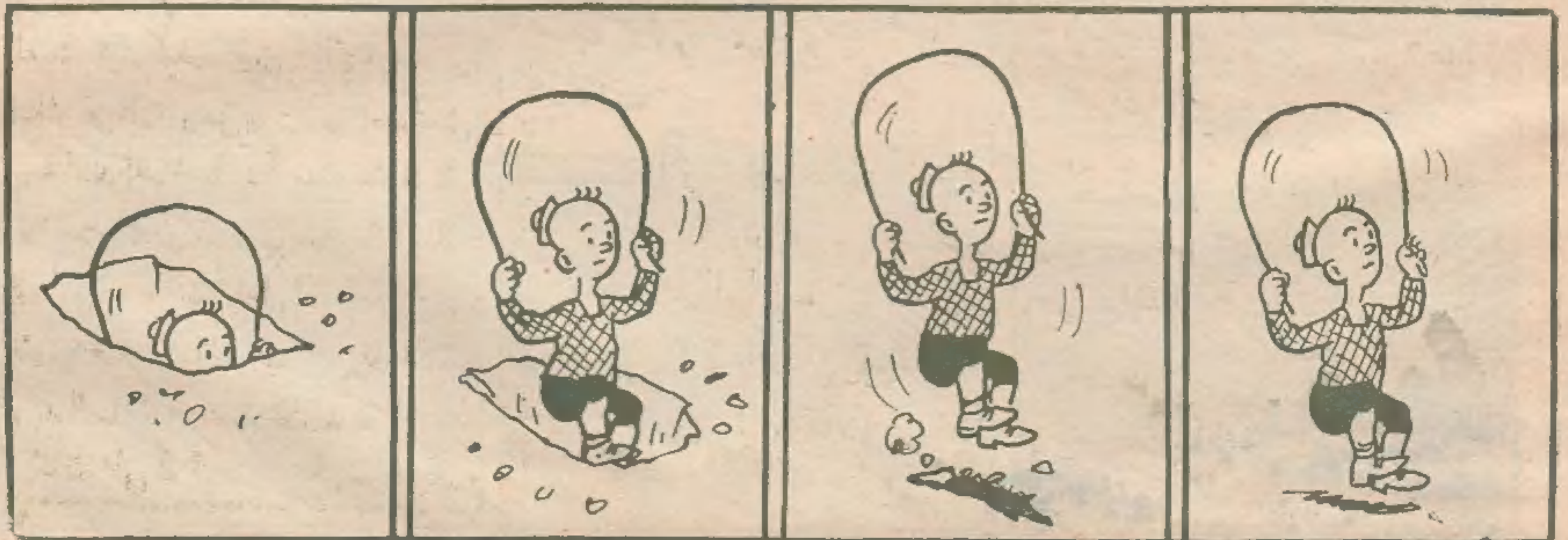
الاول : لماذا انت حزين ؟

الثاني : لقد فاتتني الطائرة منذ دقيقتين فقط !
الاول : أمن اجل دقيقتين تعزن كل هذا الحزن !..
اذن ماذا تفعل لو كانت الطائرة فاتتك منذ ساعة !

هل انت ذكي ؟

- ١ - ايها اخف وزناً النار ام القمر ؟
- ٢ - ايها اثقل الظلمة ام النور ؟
- ٣ - سرقت خمس دجاجات ليلاً ، فما اسم السارق ؟
- ٤ - تشاجر سامي مع عصام فما كان السبب ؟
- ٥ - ايهما اثقل كيلو غرام من البطاطا ام كيلو غرام
من الحنّس ؟
- ٦ - سئلت الاسئلة السابقة ولم تعرف الاجوبة ،
لماذا ؟؟

دخل مدرس الصف فسأل رياضاً : اين كتابك يا
رياض ؟ فاجاب رياض : كتابي نسيته في البيت ولكن
المسطرة لم انسها لاني اعلم انك تحتاج اليها اذا نسي احد
الطلاب كتابه !



تابع - الخامس والصراع المميت - ٢

ما يخص ما سيواجهه : استلم الصانع ولهم
مجموعة من الحجارة الثمينة ووضعها
في مكان أمين في مخزنه . وخجاة
دخل رجل ، وظنه الصانع رصاً ولكن
بعد برهة علم انه احد الزبائن فباعه
ما طلب ، ونجاة ايضا وبعد الصراف
الرجل دخلت امرأة ، وارتاب منها
الصانع . . .

وانت ايضا انت في شخص يدخل
خجاة ويقطع علينا عهدنا .

لقد فرحت بسبب افطاركم .

نعم سيدتي ، فلقد تركت مخزن الجواهرات
في الطابق الاول مفتوحاً فارجوا ان
تكوني مستبشياً منها -

لا تخف يا سيد ولهم . سر الخزانة
لن يكشف ويستبق مجوهراتكم
في مأمن . .

أنا ابنة الذي كان جنت
الغنى . . .
أعطيتك هذه
لتنضم
عندك
عمة
أختة

وضعت هذه السيدة العقد وزهبت
هذه الفتاة نبيلة ، لا أشك
بها .

أما الزبائن الاول فانني اوافق .
ما باللك تشكك فكرلي في الزبائن
الاول ، صحيح انه سمعنا تكلم عن
خزائن الجواهرات ولكنه لا يعلم
سرها . . .

لقد تالفت اليوم كمية من الحجارة
الكريمة ألهمت جداً واخاف عليها

انت عفاً مضطرب ، فكيف تخاف
عليها وقد اصبحت الجواهرات الكريمة
في الخزائن السريية . . .

اوت ! لا استطيع النوم !!

انني اخشى الزبائن الاول
أما ابنة السيد كمال فانتني
او ثمة من نبلها .

اظنك سمع حديثاً وعرفت سر
الخزائن .

سأذهب لا أظلم عني عليك
المجوهرات . . .

انني اخشى الزبائن الاول
أما ابنة السيد كمال فانتني
او ثمة من نبلها .

انني اخشى الزبائن الاول
أما ابنة السيد كمال فانتني
او ثمة من نبلها .

انني اخشى الزبائن الاول
أما ابنة السيد كمال فانتني
او ثمة من نبلها .